

► Priam PIERRET

Né le 28/07/1979 - Français
priam@priam.eu - +33 6 78 81 69 23

Réside à Lille, Paris et Namur
Sites webs dédiés pour chaque activité / création citée ci-dessous



Artiste Jongleur, Ingénieur, Chercheur, Auteur, Comédien, Réalisateur, Expert, Pédagogue et Manager

Formation

Spécialité Cinéma et Audiovisuel au lycée (94-97)
Classes préparatoires MathSup / MathSpé (97-99)
Ecole d'Ingénieur ENSEIRB filière Informatique spécialité Génie Logiciel (99-2002)
Formation de Formateur, au Système Qualité ISO9001 et en Ingénierie de Formation (2003)
Formation en Dynamique de groupe et Analyse Transactionnelle (2004)
Stage de clown et de danse (2006-2007)
Certifications professionnelles PHP5 (développement web, 2010) et Cinéma 4D (animation 3D, 2015)
Formation longue en Magie (2015-2018)

Jongleur

Jongleur expert en Diabolo (91, médaille de bronze aux championnats du monde WJF 2004)
Jongleur professionnel en Balles Rebonds (2002), Boites à cigares (2004) et Passing Massues (2000)
Jongleur confirmé en Balles aériennes (95), Massues (99), Anneaux (2010) et Bâton du diable (95)

Auteur de spectacle

Diabolord Priam : numéro de cabaret (10') et spectacle de jonglage interactif (45')
Tribal High Tech (projet 2020): spectacle fixe et déambulatoire avec la Compagnie Airblow
Diabolord In the Dark et Supernova : solo et duo de jonglerie lumineuse (20')
Planet Diabolo Crew : numéros aux diabolos en quatuor de 3 à 20 minutes.
Zip Zap (1h) et RéSô (1h) : pièces de jonglage multimédia pour les théâtres, avec la Compagnie Nulle Part
Tombées de Haut (35') et Turbo Pyjamas (45') : spectacles burlesques de théâtre de rue et jonglage
Cabaret Jonglé (50') : spectacle de jonglage performance et jonglage hypnotique.
Divers numéros de cabarets aux balles rebonds, boites à cigares, balles et diabolos lumineux, balles, massues, anneaux, bâton du diable, etc.
Diverses créations ponctuelles de numéros courts et spectacles long en collectifs éphémères.

Interprète

Comédien et interprète jongleur dans une vingtaine de spectacle depuis 2004
Monsieur Loyal pour des soirées cabaret et de gala (plusieurs dizaines depuis 2000)
Comédien et figurant dans des vidéos pour le web depuis 2001

Metteur de scène et regard extérieur

Numéros des élèves des Ecole de Cirque de Bordeaux et Histrion Circus
Numéros des artistes de l'Association Jonglargonne
Juge régulier pour les compétitions internationales de diabolo en Europe et en Asie.

Recherche

Directeur du Laboratoire de Recherche "Diabolo Autrement" pour le Cirque du Soleil (2012)
Membre de nombreux Laboratoires de Recherche pour la Cie Nulle Part (2006-2015)
Membre d'un Laboratoire de Recherche pour la Cie Hors Série (danse hip hop, 2005)
Auteur d'un répertoire original diabolo solo (60 figures)
Co-auteur de la théorie siteswap adapté au diabolo, et premier exécutant pour une trentaine de figures.
Auteur du plus grand répertoire en passing diabolo (40 rythmes et figures)
Chercheur pour le répertoire de la théorie siteswap adaptée aux balles rebond (30 figures)
Auteur d'un répertoire original en jonglage sur hoverboard (30 figures)

Auteur d'un répertoire original d'effets 2D/3D en cinéma théâtre (15 effets)
Auteur d'un répertoire original d'effets interactifs avec Kinect pour la scène (10 effets)

Ingénieur

Développement de plusieurs dizaines de sites et applications web (depuis 2001)
Création d'éléments de scénographie et de machineries pour le spectacle (depuis 2006)
Création de logiciels et d'animations 2D/3D pour le spectacle.
Création de dispositifs de projection et mapping vidéo pour la scène.

Réalisations

Tournage et montage de clips vidéos pour le web (plusieurs dizaines, depuis 2002)
Coffrets DVDs Diabology (2004) et Planet Diabolo (2013)
Logiciel DSSS (simulateur de diabolo, 2005)

Pédagogie

Masterclasses et workshops en diabolo et en jonglage depuis 2002
Pilote d'une formation longue en développement web (2002-2004)
Formateur en technologies du web depuis 2003
Professeur de jonglage pour la Formation Professionnelle de l'Ecole de Cirque de Bordeaux de 2010 à 2015
Professeur et coordinateur pédagogique de l'Ecole de Cirque de Jodoigne de 2015 à 2019

Organisations d'évènements

Directeur et régisseur général de 5 festivals de jonglage (2005-2013)
Programmateur et régisseur artistique de dizaines de spectacles de gala et soirées cabaret depuis 2001
Organisations régulières de compétition de diabolo et de jonglage depuis 2004

Management

Président Fondateur (99-2002) du Club de Jonglage de l'ENSEIRB (20 étudiants)
Président Fondateur (2004-2010) de l'Association Jonglargonne (30 artistes)
Fondateur de la Compagnie Nulle Part (2006, 4 artistes et 3 techniciens/administratifs)
Vice-Président Fondateur de l'International Diabolo Association (2014, 23 pays)
Président et Coordinateur Pédagogique de l'Ecole de Cirque Histron Circus (150 élèves, Jodoigne, Belgique, depuis 2015)
Administrateur de la Fédécirque, fédération des écoles de cirque de Wallonie Bruxelles (20 écoles, depuis 2017)

Conseil

Conseil technique en diabolo auprès de nombreux diabolistes dont Tony Frebourg, William Lin et Nico Pires (Cirque du Soleil)
Conseil en systèmes d'informations auprès d'associations artistiques et culturelles
Conseil en stratégie web auprès d'artistes et de compagnies

Réseaux professionnels

Jongleurs européens et québécois
Diabolistes mondiaux (Europe, USA, Canada, Russie, Brésil, Maghreb, Japon, Taiwan et Malaisie)
Ecoles de Cirque : FEDEC (Europe), Fédécirque (Belgique)
Association Française de Jonglerie (organisateur de conventions)

Sports

Basket (84), Ski (84), Snowboard (92), BMX (93), Rollers (96), Canyoning (2002), Golf (2010), Windsurf (2014), Plongée (2016)

Langues

Français (maternelle), Anglais (bilingue), Allemand/Espagnol (notions)