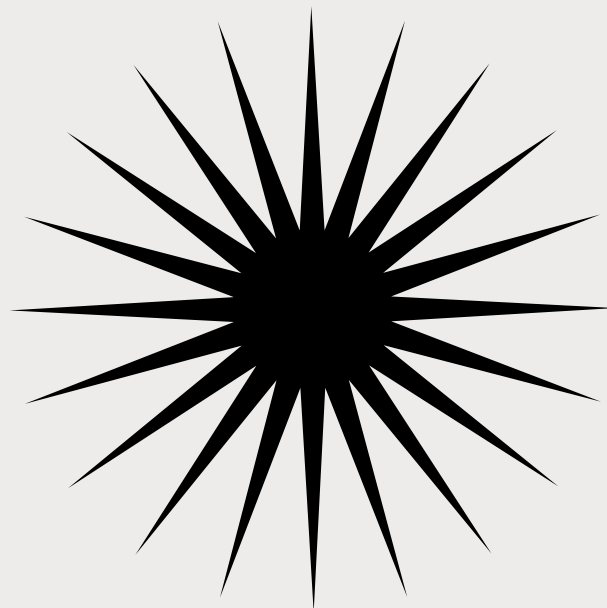


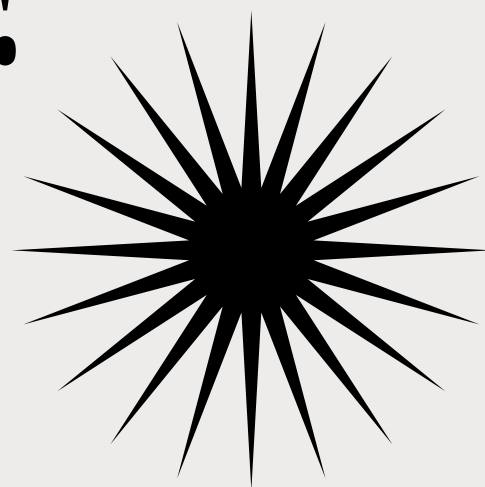
CIE ATTRACTIONS ET PHÉNOMÈNES

BILL BLOQUET

Bilboquet burlesque



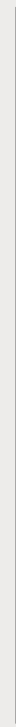
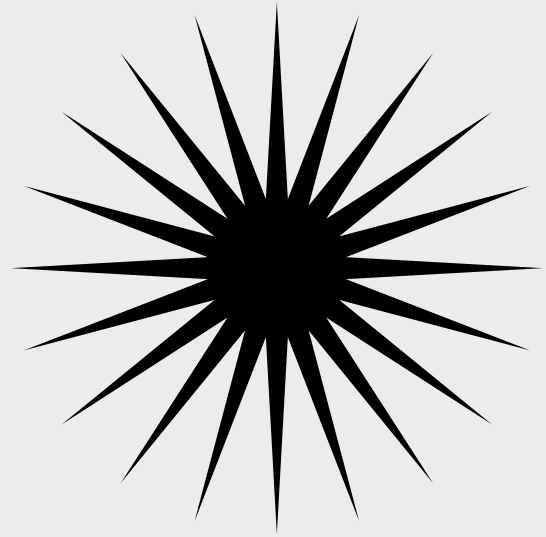
C'EST QUOI?



Un spectacle solo alliant manipulation de bilboquets et jeu clownesque

« Un univers loufoque, un fauteuil de grand-mère et des bilboquets. Bill Bloquet, personnage attachant et subtil, est complètement obnubilé par les bilboquets. Venez partager avec lui son obsession, son humour et ses petites folies... »

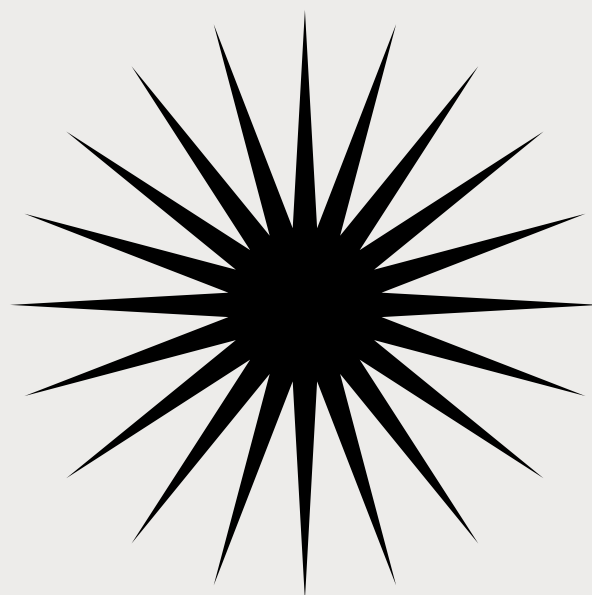
Ce spectacle propose une approche humoristique de la manipulation d'objet. Le comédien navigue entre jonglerie, jeu clownesque et humour physique. L'objet principal utilisé est le bilboquet exploité ici sous différents aspects : taille, couleur, type de ficelle. Mais notre jongleur joue aussi avec bouteille d'eau, corde et valisette. Ce projet sans parole s'adresse à tous les publics et peut se jouer presque partout car autonome techniquement.



Billbloquetteries



C'EST QUI ?

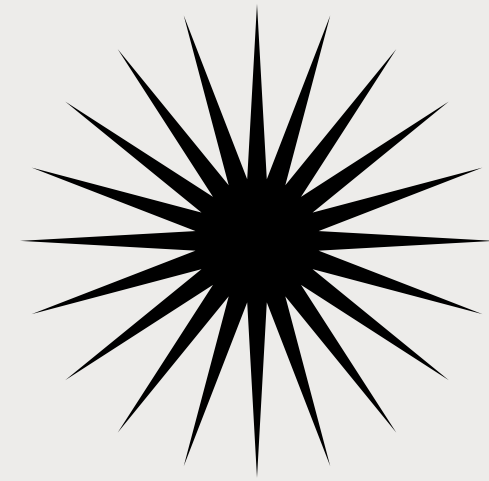


Écrit et interprété par **Bertrand Mazere**
Comédien, **clown** et jongleur

Je me forme aux arts du cirque à l'École du Cirque Éclair à Bordeaux à la fin des années 90. Puis divers stages de jeux d'acteurs (Michel Dallaire, Eric Blouet, Bernard Colin, Vincent Robias, Eric Domange, Élise Ouvrier-Buffet, Stéphane Filloque...)
m'amènent à monter sur la scène et à entretenir le plaisir de créer.
Depuis le début des années 2000, je crée des spectacles seul ou en collectif naviguant entre art du cirque, art de rue et art forain :
Cie La Lessiveuse, Cie Cramoisie, Les Frères Peuneu, Cie Attractions et Phénomènes...



IL SE DIT QUE...



“

Bill Bloquet, un clown obnubilé par ses bilboquets de toutes tailles. Pendant une demi-heure, il a rendu une centaine de spectateurs hilares, sans émettre la moindre parole. Son secret ? Une bonne dose de fantaisie, une pincée de poésie et un zeste de loufoquerie. « Même s'il est seul, on reste captivé par ses mimes, notamment grâce au silence qu'il installe, analyse Sophie, venue en famille. On sent qu'il maîtrise son sujet. »

Ouest France, Les Échappées Belles, Alençon, Juillet 2021



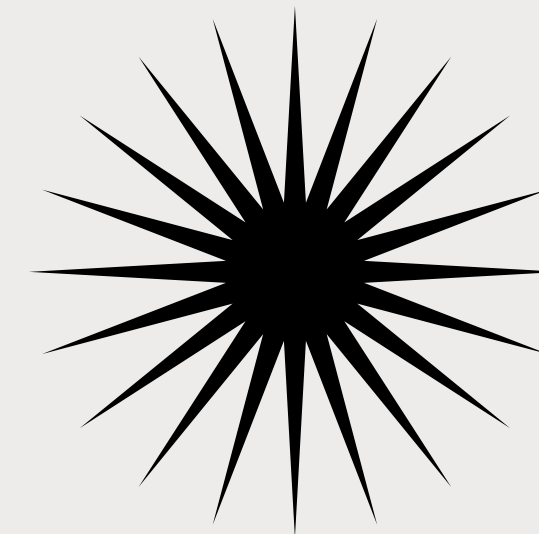


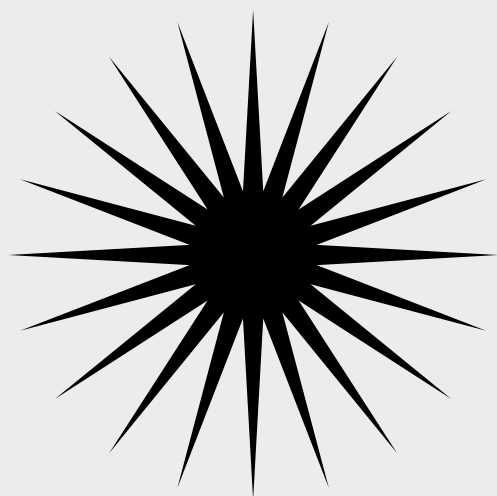
MERCI...

Merci pour leur précieuse aide :

Ines Lopez, Mathieu Moustache, Jérôme Martin, Élise Ouvrier Buffet
et leur chaleureux accueil :

Collectif Garage Lézarts à Lestiac, École du Cirque Éclair à Bordeaux,
Centre culturel La Caravelle à Marcheprime, Creac de Bègles,
Espace culturel La Forge à Portets, Collectif Tripolaire.





BESOINS TECHNIQUES

Espace scénique minimum :

6m par 6m (hauteur 4m)

Spectacle sans paroles, tout public

Intérieur/Extérieur protégé

Pas de branchement électrique

Jauge : 200 personnes

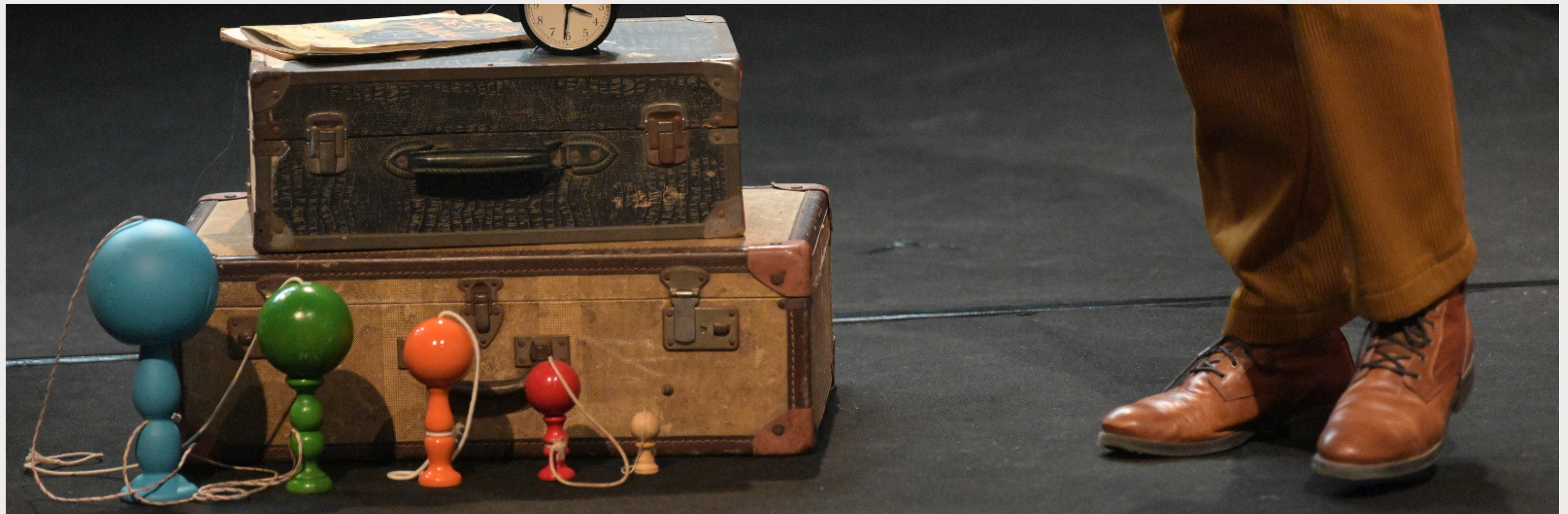
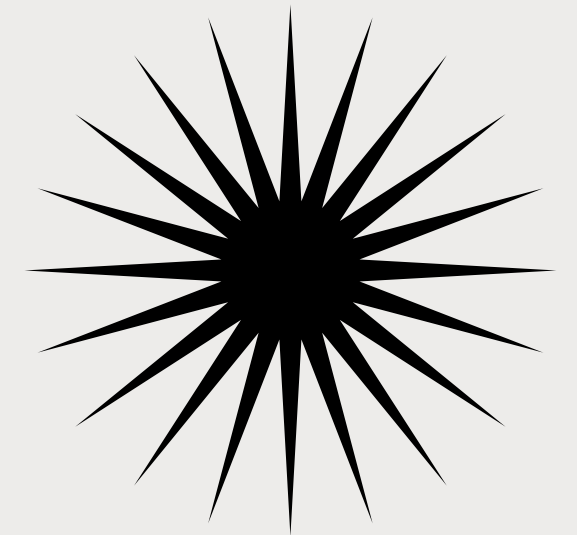
Durée : 30 minutes

Possibilité de deux représentations par jour



CONTACT

Bertrand Mazere
06.11.76.48.04
bertrandmazere@gmail.com
www.attractionsetphenomenes.fr



Crédits photos: Olivier Héron et Benoît Martrenchar