



Hors LiMite

Cirque d'art et d'essai

présente

Coraline et

Mariotin

Duo poétique et clownesque

Dossier Spectacle

Frédéric LETA et Caroline Macé



06 14 92 65 84

lecirquehorslimite@gmail.com

<https://lecirquehorslimite.wixsite.com/lecirquehorslimite>

lecirquehorslimite



Hors LiMite

Cirque d'art et d'essai

La **Compagnie Hors Limite** vous présente sa création 2022
Coraline et Mariotin

Duo poétique et clownesque, musical et jonglé,
avec musique, jonglage, manipulation d'objets et magie nouvelle



Écrit, réalisé et interprété par **Frédéric Leta** et **Caroline Macé**
Produit par la **Compagnie Hors Limite**

H ° RS
LiMiTE

La Compagnie Hors Limite est née en 2018 de la rencontre d'artistes de cirque, d'enseignants et travailleurs sociaux passionnés par les arts du cirque et le spectacle vivant. Cette association les a poussé à développer le spectacle en milieu rural pour répandre la culture partout pour tous.

La Compagnie Hors Limite compte à ce jour 5 créations :

Orphéus – Spectacle de cirque et de feu – 1h

Cirkabaret – Spectacle tout public – 1h

Coraline et Mariotin – Duo clownesque, conte poétique – 45 mn

Le Grand Spectacle – Duo théâtral, magique et jonglé – 45 mn

Le fabuleux voyage d'Hannah – création en cours (résidence oct 2024 – Le château (réseau 535)



Frédéric

Artiste circassien, jongleur, manipulateur d'objets depuis plus de 20 ans, auteur et metteur en scène, il a passé 15 ans avec le Pôle cirque méditerranée et la Compagnie Archaos. Professeur diplômé de cirque, il a su transmettre sa passion à de nombreux pratiquants. Il a décidé de poser ses valises avec la Compagnie Hors limite.

Caroline



Pratiquant le violon et l'accordéon, la musique a toujours fait partie de sa vie, Elle a enregistré 2 CD : « les figures de proue » avec Pavillon Noir et « le korrigan » avec Tor Bihan. Professeur de danse traditionnelle (monitorat de danse) depuis de nombreuses années, elle a dansé dans de nombreuses chorégraphies de Cercles Celtiques avant de découvrir la pratique du clown.

« La liberté, c'est prendre le risque de voler hors de sa cage sans connaître le sens de la migration. »

Valentin Auwerex dans Agonie

NOS PARTENAIRES



Titre : Coraline et Mariotin
Genre: clown, jonglage, musique, magie nou
Public familial, de 3 ans à 99 ans
Durée 45 mn
Equipe artistique : Frédéric Leta et Caroline Macé

NOTE D'INTENTION

"Coraline et Mariotin" est un **conte visuel, musical et poétique** mêlant jonglage, clown et magie nouvelle. Il explore les thèmes du consentement, des liens d'amour et de l'égalité.

Ce spectacle raconte la rencontre entre une petite fille, Coraline, et un pantin de bois nommé Mariotin, qu'elle anime progressivement à l'aide d'une poudre magique.

La démarche artistique de "Coraline et Mariotin" s'articule autour de la création d'un univers où le visuel transcende le simple artifice scénique pour devenir un véritable vecteur d'exploration des problématiques humaines. Le choix de la jonglerie et du clown comme modes d'expression ne relève pas du hasard : ces disciplines, marquées par un mouvement perpétuel et une constante interaction, incarnent à merveille la fluidité et la complexité inhérentes aux relations humaines. L'esthétique du spectacle est guidée par une volonté poétique, laissant place à l'imaginaire du spectateur.

Sur le plan philosophique, "Coraline et Mariotin" interroge la notion de pouvoir et de contrôle dans les relations humaines, questionnant la manière dont nous utilisons les "artefacts" de notre quotidien - nos mots, nos gestes, nos choix - pour influencer le monde qui nous entoure.

Le spectacle invite discrètement à une réflexion sur la responsabilité de chacun dans ses interactions et sur l'importance de respecter l'autonomie et l'intégrité de l'autre. Il questionne la nature des relations humaines et la manière dont le respect et l'égalité peuvent être cultivés. À travers des gestes et des rythmes, il matérialise les concepts abstraits de consentement, d'amour partagé et de lien égalitaire.

En résumé, "Coraline et Mariotin" propose une expérience esthétique et philosophique où le poétique et le ludique se rencontrent pour offrir un regard neuf sur des enjeux contemporains. À travers ce spectacle, nous espérons susciter chez le spectateur une prise de conscience sur l'importance de tisser des liens basés sur le respect, l'égalité et la bienveillance.



[Lien Teaser YouTube](#)



Fiche de renseignements

Nom de la compagnie : Compagnie Hors Limite

Adresse du siège social : 13 rue de Verdun 16200 Jarnac

Email : ciehorslimite@gmail.com

Site internet : <https://lecirquehorslimite.wixsite.com/lecirquehorslimite>

Statut juridique : Association loi 1901 SIRET : 87920872600031

N° de licence : PLATESV-D-2021-006769

Nom de l'association : Association Le cirque Hors Limite

Conditions financières : devis sur demande

[Agenda – cliquer ici](#)



**H ° RS
LiMiTE**

18h HAUTE-SAINTONGE

PONS

Un conte poétique à découvrir demain à la Distillerie



Coraline et Mariotin composent la compagnie Hors Limite.

H.L.

Caroline est plutôt danse, conte et musique. Frédéric lui, c'est le cirque, avec quinze années passées chez Archaos, au Pôle national cirque à Marseille ou encore au cabaret girondin Le grain d'folie. Devenus la compagnie Hors Limite, ils sont désormais Coraline et Mariotin. Lors de cette première semaine de vacances, ils sont en résidence au pôle culturel de Pons, la Distillerie, et surtout en spectacle gratuit offert à tous, petits et grands, vendredi 28 octobre à 15 heures pour une petite heure (1).

Cette sortie de résidence s'adresse « à tous les publics, de 3 ans à 99 ans, complète Mariotin. C'est familial et c'est un conte poétique, musical et jonglé sur le thème "grandir", au sens propre et figuré et nous sommes très impatients de jouer à Pons ».

Le duo évolue dans le temps, explore de nouvelles pistes, des idées différentes, avec des décors créés de toutes pièces et plutôt dans le recyclage. « Ce qui est important de travailler chez soi. Nous n'avons aucune contrainte de résultat, cette créa-

tion a été imaginée pendant le confinement Covid. »

Cours de théâtre

Domiciliés tout près de Jonzac, c'est la 3^e année qu'ils donnent des cours de théâtre à Montendre, Réaux, Baignes, Mirambeau et ils sont en pourparlers sur de nouveaux sites. À Jonzac, ils sont aussi dans le Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC). Reconnue comme une composante de la formation générale des élèves, l'éducation artistique et culturelle s'appuie sur les enseignements artistiques, la pratique, les rencontres avec les artistes et les œuvres. Un parcours qui demande un partenariat avec les acteurs du territoire : équipes éducatives, médiateurs culturels, collectivités territoriales, associations...

Coraline et Mariotin espèrent bien rencontrer plein d'enfants et de parents pour montrer un petit bout de leur talent qui ne demande qu'à éclater le plus largement possible !

Nadine Julliard

(1) La Distillerie, 1, rue du Pontils. Ouvert à tous et gratuit.

JARNAC : LES ÉCOLIERS CHOYÉS PAR LA MUNICIPALITÉ POUR NOËL



Coraline et Mariotin ont enchanté les enfants.
Photo CL.

Ce vendredi, le Père Noël de la Ville de Jarnac est passé avant l'heure auprès des écoliers...

publié le 19 décembre 2023 à 17h15, modifié à 17h16.



Haute-Saintonge : le cirque Hors Limite intègre la technique circassienne à l'histoire

Lecture 2

Accueil • Charente-Maritime • La Rochelle



Frédéric Léta et Caroline Macé aiment créer des histoires et intégrer la technique dans leurs créations. © Crédit photo : Colette Macintos

Caroline Macé et Frédéric Léta du cirque Hors Limite sont installés à Réaux-sur-Trèfle depuis maintenant quatre ans et demi, et ils se partagent entre un versant pédagogique et un versant spectacles. On a pu les voir par exemple pour les Drôles de rues les 22 et 23 juillet, dans « Orphéus », un spectacle de feu qu'ils ont monté avec sept artistes sur scène, dont deux issus de l'École du cirque de Québec. Vendredi 4 août, ils étaient à Vitrezay dans le cadre des Estivales. Devant une centaine de personnes bravant le temps glacial, ils ont joué leur duo de clowns « Corialine et Mariotin ». « On tourne beaucoup avec ce duo jeune public, on l'a écrit et mis en scène, on fait tout de A à Z, les costumes, les décors.....