

Fiche Technique

DEAMBULATION « LA LUTINE ET SES BULLES» ou « L'ARLEQUINE »

Déambulation visuelle en extérieur de bulles géantes avec OPTION MUSICAL

Tout public / Jauge illimitée / création : 2019

Durée : 2 Sets de 40 minutes accompagnés de 6 fixes de 10 min,
avec une pause de 30 minutes entre les deux.

Musique :

- L'ARLEQUINE : - Enur Feat Natasja - Calabria (Instrumental) ;
- I Like To Move It (Reel 2 Real) X Temperature (Sean Paul) Mashup Remix ;
- Timmy Trumpet - Freaks (Radio Instrumental) [Bass Boosted] HQ (1080p) ;
- AC/DC Thunderstruck remix 2024 ;
- Dire Straits - Money For Nothing (Guima Bootleg) (Remix) ;
- La soupe au chou...Raymond Lefevre (drumless track) ;
- a-ha - Take On Me (Dimitri Vegas & Like Mike vs. Ummet Ozcan Remix) ;
- David Guetta & Kid Cudi....Memories (drumless track) ;
- Bob Sinclar - Rock This Party (MIKIS & ZING Remix) ;
- La Ptite Fumée - Elixir ;
- The SIDH - Shake That Bagpipe ;
- Paint It Black (Rolling Stones) Harp Twins + @VolfgangTwins

La Lutine et ses Bulles : - Putumayo Presents Christmas Around the World (Official Version)

Repérage du parcours à mon arrivée

Temps de préparation et d'installation avant la déambulation : 2h

(montage du matériel, costume, maquillage)

Démontage à l'issue du spectacle 1h

Une arrivée d'eau pour préparer mon jus à bulles, car je fais la préparation de ma potion sur place.

Prévoir le passage de l'artiste avec son chariot de Bulles Géantes.

Dimensions du chariot : Longueur = 80 cm - Largeur = 50 cm - Hauteur = 200 cm.

Il faut prévoir un circuit où je peux circuler facilement pour pouvoir tourner et avoir de la place 5m x 4m pour les points fixes.

Prévoir un endroit sécurisé entre les passages pour stocker le chariot à bulles pendant ma pause.

Le terrain ne doit pas être trop "accidenté".

L'organisateur mettra à disposition une loge permettant la préparation de l'artiste.

Une loge sécurisée réservée à l'artiste exclusivement, chauffée en hiver avant son arrivée, avec deux tables et prises électriques ainsi qu'un point d'eau pour mes bulles. Café et bouteilles d'eau sont les bienvenus.

Le produit à bulles doit être réchauffé quand il y a de basse température en hiver et refroidit quand il fait très chaud en été. Les températures ont une influence majeure sur les bulles.

Je stocke mon produit à bulles dans la loge à l'abri des températures. Les prises électriques me servent pour réchauffer le produit en hiver et le tenir au frais l'été dans ma glacière.

Un accès et stationnement pour décharger le matériel. J'ai besoin d'un coup de main pour le déchargement et le chargement de mon charriot.

L'organisateur s'occupe des supports de communication pour la diffusion de la déambulation.

L'organisateur s'engage à transmettre à l'artiste des photos et vidéos de son spectacle, qui sont très importantes car elles illustrent mon travail et je ne peux pas m'auto-photographier.

Agnès Feuillerat
06 50 11 95 53

email : contact@lamagiedesbulles.com
site web : <https://lamagiedesbulles.com>