

Fiche Technique

DEAMBULATION « LA LUTINE ET SES BULLES» ou « L'ARLEQUINE »

Déambulation visuelle en extérieur de bulles géantes avec option musical

Tout public / Jauge illimitée / création : 2019

Durée : 2 Sets de 40 minutes accompagnés de 6 fixes d'environ 10 min,
avec une pause de 30 minutes entre les deux.

Temps de préparation avant la déambulation : 2h
(montage du matériel, costume, maquillage)

Démontage à l'issue du spectacle 1h

Repérage du parcours à mon arrivée

.....

.....

Prévoir le passage de l'artiste avec son chariot de Bulles Géantes.

Dimensions du chariot : Longueur = 150 cm - Largeur = 100 cm - Hauteur = 250 cm.

Il faut prévoir un circuit où je peux circuler facilement pour pouvoir tourner et avoir de la place pour les points fixes.

Prévoir un endroit sécurisé entre les passages pour stocker le chariot de bulles.

Le terrain de déambulation ne doit pas être trop "accidenté".

.....

L'organisateur mettra à disposition une loge permettant la préparation de l'artiste.

Une loge sécurisée réservée à l'artiste exclusivement, chauffée en hiver avant son arrivée, avec deux tables et prises électriques ainsi qu'un point d'eau pour mes bulles.

Café et bouteilles d'eau sont les bienvenus.

Le produit à bulles doit être réchauffé quand il y a de basse température en hiver et refroidit quand il fait très chaud en été.

Les températures ont une influence majeure sur les bulles.

Je stocke mon produit à bulles dans la loge à l'abri des températures.

Les prises électriques me servent pour réchauffer le produit en hiver et le tenir au frais l'été dans ma glacière.

Un accès et stationnement proche de la scène pour décharger le matériel.

Merci de votre aide pour le déchargement et le chargement de mon charriot.

L'organisateur s'occupe des supports de communication pour la diffusion du spectacle.

L'organisateur s'engage à transmettre à l'artiste des photos et vidéos de son spectacle.