

Fiche Technique

SPECTACLE «MAGIC BUBBLES SHOW»

Spectacle en intérieur de performance de sculptures de bulles de savon sur fond musical
Bienvenue dans un monde où la magie et l'émerveillement se confondent avec la simplicité du savon.
Public Adulte / Jauge 40 - 50 personnes / création : 2023

Durée : 30 minutes.

Musiques :

- Fredji, B Flying high,
- Thaehan, Chill-thaehan-remember,
- Anton Vlasov, Over the Rainbow,
- Anton Vlasov, Hey Miss,
- Anton Vlasov, Space Lullaby (feat. Red City Hero),
- Unity, Space,
- Anton Vlasov, One Summer Night,
- Lakey Inspired, Golden Hour,
- Sakura Hz, Chill,
- Ehrling, Tease.

Temps de préparation avant le spectacle : 2h

(montage du matériel, costume, maquillage, essais)

Démontage à l'issue du spectacle : 1h30

L'organisateur mettra à disposition de l'artiste l'installation nécessaire à la bonne exécution de son spectacle.

L'organisateur mettra à disposition de l'artiste une scène ou un espace scénique, ou podium aux normes de sécurité en vigueur, de dimension minimale de 2 mètres de profondeur x 4 mètres d'ouverture et 2 m de hauteur minimum. L'endroit où se déroule le spectacle ne doit pas être surchauffé ni exposé à la climatisation trop forte car dans de telles conditions le résultat n'est vraiment pas le même. L'effet attendu est très perturbé voir inexistant.

Des prises secteur protégées de 230V/16 ampères avec un accès direct sur scène.

L'organisateur mettra à disposition une loge permettant la préparation de l'artiste.

Une loge sécurisée réservée à l'artiste exclusivement, chauffée en hiver avant son arrivée, avec deux tables, deux chaises et prises de courant électrique ainsi qu'un point d'eau pour mes bulles car je fais la préparation de ma potion sur place. Café et bouteilles d'eau sont les bienvenus.

Le produit à bulles doit être réchauffé quand il y a de basse température en hiver et refroidit quand il fait très chaud en été. Les températures ont une influence majeure sur les bulles.

Je stocke mon produit à bulles dans la loge à l'abri des températures.

Les prises électriques me servent pour réchauffer le produit en hiver et le tenir au frais l'été dans ma glacière.

Un accès et stationnement proche de la scène pour décharger le matériel.

Un coup demain pour décharger et charger le matériel est le bienvenu.

L'organisateur s'engage à transmettre à l'artiste des photos et vidéos de son spectacle, qui sont très importantes car elles illustrent mon travail. Je ne peux pas travailler et faire des photos ou des vidéos.

L'organisateur s'occupe des supports de communication pour la diffusion du spectacle.

Agnès Feuillerat
06 50 11 95 53

email : contact@lamagiedesbulles.com
site web : <https://lamagiedesbulles.com>