

## Fiche Technique

# SPECTACLE PARTICIPATIF DE BULLES PARTICIPATIVES

Découverte et création de bulle de savon pour 25 ou 50 participants. Conseils et techniques.  
En extérieur / À partir de 3 ans / Tout-public / Création 2015 / Durée horaire.

Temps d'installation pour 25 instruments avec préparation du jus à bulles : 1h30, pour 1h de prestation.

Démontage et rinçage des tables : 1h.

Temps d'installation pour 50 instruments avec préparation du jus à bulles : 2h, pour 1h de prestation.

Démontage et rinçage des tables : 1h15min.

### Conditions techniques :

L'organisateur mettra à disposition de l'artiste, l'installation nécessaire à la bonne exécution du spectacle dans le calme et sans agitation. Le soleil n'a aucune importance l'hiver, mais le printemps, l'été surtout avec des températures caniculaires et l'automne, prévoir le lieu des bulles participatives à l'ombre. La chaleur en plein soleil fait évaporer le jus à bulle qui est constitué à 90% d'eau. Les bulles sont plus belles et durent plus longtemps avec une hygrométrie élevée.

L'organisateur fournit 6 tables pour 25 instruments et 12 tables pour 50 instruments. Encadrement des 12 tables avec deux personnes fourni par l'organisateur, qui auront en charge d'enlever l'excédent de mousse produit par trop d'agitation et récupérer l'excédent du jus à bulles. L'artiste fournit le matériel nécessaire.

Il faut aussi fournir un point d'eau pour la fabrication du jus à bulles, et le rinçage des tables après le spectacle.

Un espace de stockage dans le noir et à l'abri de la chaleur, pour stocker le jus à bulles pour 50 instruments sur plusieurs heures, si décalage avec l'horaire du spectacle.

Gardiennage du site pendant la pause repas de l'artiste, s'il y a lieu.

### Matériels utilisés :

- 1 meuble pour ranger le jus à bulle lors de la représentation,
- 1 panneau explicatif,
- 1 Table basse pour les tout-petits,
- Divers matériels pour créer des bulles,
- Serviettes,
- Jus à bulles,
- Tuyau.

### Stationnement :

Un accès et stationnement proche de la prestation pour décharger et recharger le matériel. Toute aide est la bienvenue, car l'artiste n'a plus 20 ans.

### Communication :

L'organisateur s'occupe des supports de communication pour la diffusion du spectacle. Néanmoins, l'artiste peut aussi communiquer sur son réseau social en collaboration avec l'organisateur.

L'organisateur s'engage à transmettre à l'artiste des photos et vidéos du spectacle, qui sont très importantes pour son travail. Préciser par retour de mail s'il faut flouter le visage des enfants.

### Avis :

Après cette prestation, l'artiste vous enverra une requête pour recueillir votre avis sur le site de la magie des bulles.

*Clause spéciale : Tout matériel détérioré par le public, adultes ou enfants, sera facturé. 20 € pour les petites baguettes, 30 € pour les baguettes géantes, 10 € pour les baguettes de la table des tous-petits et 5 € pour les baguettes avec des cordes.*