

## Fiche Technique

### SPECTACLE PARTICIPATIF DE BULLES SCIENTIFIQUES

Découverte des principes physiques de la bulle de savon. Conseils et techniques.

En intérieur / À partir de 7 ans / groupe de 10 personnes / création 2023 / Durée horaire.

Temps d'installation : 30 min.

Démontage : 30 min.

Le spectacle peut aussi se jouer sur scène. Jauge 100 - 150 personnes

Temps d'installation : 1h30.

Démontage : 1h30

#### Conditions techniques :

L'organisateur mettra à disposition de l'artiste l'installation nécessaire à la bonne exécution du spectacle, dans le calme et sans agitation. À savoir tables et chaises.

Si le spectacle se joue sur scène, il faut un espace scénique de 4m d'ouverture, avec 4m de profondeur et 2m de hauteur.

L'endroit où se déroule le spectacle ne doit pas être surchauffé, ni froid, pas d'exposition à la climatisation trop forte, pas de courant d'air, car dans de telles conditions le résultat n'est vraiment pas le même. L'effet attendu des bulles est très perturbé voire inexistant. C'est capital. Une température de 19° est idéale.

Avant le spectacle, l'artiste a besoin de répéter pour tester ses bulles sans le public, afin de vérifier si toutes les conditions techniques sont ok.

Ces conditions sont importantes pour le bon fonctionnement des bulles. Ces conseils sont dans le but d'avoir les plus belles bulles possible pour vous offrir un super spectacle. Si l'artiste a de mauvaises conditions, qu'elles soient physiques ou climatiques, ou autres conditions non favorables, l'artiste ne peut pas être tenu pour responsable, et peut décider d'arrêter le spectacle pour sa sécurité ou la sécurité du matériel.

Il faut un point d'eau pour la fabrication du jus à bulles, et le rinçage des instruments après le spectacle.

Un espace de stockage dans le noir pour stocker le jus à bulles, en cas de décalage avec l'horaire du spectacle.

Gardiennage du site pendant la pause repas de l'artiste, s'il y a lieu.

#### Matériels utilisés :

- Divers matériels pour créer des sculptures de bulles,
- Combustibles, gaz, essence, possibilité d'utilisation d'hélium, (c'est seulement l'artiste qui se sert de ces combustibles. Le public n'a pas accès),
- Jus à bulles.

#### Stationnement :

Un accès et stationnement proche de la prestation pour décharger et recharger le matériel. Toute aide est la bienvenue, car l'artiste n'a plus 20 ans.

#### Communication :

L'organisateur s'occupe des supports de communication pour la diffusion du spectacle. Néanmoins, l'artiste peut aussi communiquer sur son réseau social en collaboration avec l'organisateur.

L'organisateur s'engage à transmettre à l'artiste des photos et vidéos du spectacle, qui sont importantes pour son travail. Préciser par retour de mail s'il faut flouter le visage des enfants.

#### Avis :

Après cette prestation, l'artiste vous enverra une requête pour recueillir votre avis sur le site de la magie des bulles.