

# Fiche Technique

## SPECTACLE DÉAMBULATOIRE DE FABULLE - BULLES GÉANTES

Déambulation visuelle en extérieur de performances de bulles géantes

Tout public / Création 2019 / Durée à l'heure.

Repérage du parcours à mon arrivée

Temps de préparation : 1h00

Démontage : 1h00

### Conditions techniques :

L'organisateur mettra à disposition de l'artiste l'installation nécessaire à la bonne exécution du spectacle déambulatoire dans le calme et sans agitation.

Prévoir un point d'eau pour remplir des bidons qui servent à la préparation du jus à bulles.

Avec des températures caniculaires, il est préférable d'avoir à disposition des blocs congelés, pour tenir au frais le jus à bulle. Avec des températures basses à 8°, il faut réchauffer le jus à bulles.

Prévoir le passage de l'artiste avec son chariot, 3m de hauteur.

Il faut prévoir un circuit où l'artiste peut circuler facilement, et aussi stationner pour réaliser son show de bulles géantes (prévoir un espace 4m).

Prévoir un endroit sécurisé, inaccessible au public, pour stocker le chariot à bulles pendant une pause si besoin et également le temps du repas, s'il y a.

Ces conditions sont importantes pour le bon fonctionnement des bulles. Il faut une certaine place pour générer des bulles et vous offrir une superbe déambulation. Si l'artiste a de mauvaises conditions, qu'elles soient physiques ou climatiques, ou autres conditions non favorables, l'artiste ne peut pas être tenu pour responsable, et peut décider d'arrêter pour sa sécurité ou la sécurité du matériel.

### Matériels utilisés :

- Chariot à bulles,
- Costume,
- Divers matériels pour créer des bulles géantes,
- Jus à bulles.

### La loge :

L'organisateur mettra à disposition une loge dans le calme, fermant à clé, permettant la préparation de l'artiste et réservée à l'artiste exclusivement, chauffée en hiver avant son arrivée, avec tables, chaises, WC, lavabo et bouteille d'eau. Cette loge sert aussi à l'artiste pour se reposer et entreposer le jus à bulle.

### Stationnement :

Un accès propre et stationnement proche de la loge ou de la prestation pour décharger et recharger le matériel.

### Communication :

L'organisateur s'occupe des supports de communication pour la diffusion du spectacle. Néanmoins, l'artiste peut aussi communiquer sur son réseau social en collaboration avec l'organisateur.

L'organisateur s'engage à transmettre à l'artiste des photos et vidéos du spectacle, qui sont importantes pour son travail. Préciser par retour de mail s'il faut flouter le visage des enfants.

### Avis :

Après cette prestation, l'artiste vous enverra une requête pour recueillir votre avis sur le site de la magie des bulles.