

Fiche Technique SPECTACLE DOUCEUR DE BULLES

Spectacle en intérieur de bulles de savon sur fond musical

Jeune public / Jauge 50 - 100 personnes / Crédit 2023 / Durée 30 min.

Musiques:

- Chopin - nocturne in B-Flat Minor op.9, N°1, - Chopin - nocturne in E-Flat Minor op.9, N°2, - Super Relaxing Bedtime Lullaby Sweet Dreams.

Temps de préparation : 2h00

Démontage : 1h30

Conditions techniques :

L'organisateur mettra à disposition de l'artiste l'installation nécessaire à la bonne exécution du spectacle, dans le calme et sans agitation. La surface scénique doit être de 3m de profondeur et 4m d'ouverture, et 2m de hauteur minimum.

Le sol est protégé (fourni par l'artiste). Si l'espace est plus petit, une adaptation est possible (merci de l'indiquer).

Une prise secteur protégée de 230V avec un accès direct sur la scène.

Un point d'eau pour le jus à bulles.

L'endroit où se déroule le spectacle ne doit pas être surchauffé, ni exposé à la climatisation trop forte, car dans de telles conditions le résultat n'est vraiment pas le même. L'effet attendu des bulles est très perturbé voire inexistant. C'est capital.

Avant le spectacle, l'artiste a besoin de répéter pour tester ses bulles sans le public, afin de vérifier si toutes les conditions techniques sont ok.

Ces conditions sont importantes pour le bon fonctionnement de l'artiste. Ces conseils sont dans le but d'avoir les plus belles bulles possible pour vous offrir un super spectacle. Si l'artiste a de mauvaises conditions, qu'elles soient physiques ou climatiques, ou autres conditions non favorables, l'artiste ne peut pas être tenu pour responsable, et peut décider d'arrêter le spectacle pour sa sécurité ou la sécurité du matériel.

Gardiennage du site pendant la pause repas de l'artiste, s'il y a lieu.

Matériels utilisés :

- Sonorisation,
- Éclairage,
- Costume,
- Divers matériels pour créer des bulles géantes,
- Combustibles, gaz, essence, possibilité d'utilisation d'hélium,
- Table, Valise, pied micro, tapis sol, fond de scène, d'où l'importance des dimensions scéniques,
- Jus à bulles.

La loge :

L'organisateur mettra à disposition une loge dans le calme, fermant à clé, permettant la préparation de l'artiste et réservée à l'artiste exclusivement, chauffée en hiver avant son arrivée, avec tables, chaises, WC, lavabo et bouteille d'eau. Cette loge sert aussi à l'artiste pour se reposer, se concentrer et entreposer le jus à bulle.

Stationnement :

Un accès et stationnement proche de la prestation pour décharger et recharger le matériel. Toute aide est la bienvenue, car l'artiste n'a plus 20 ans.

Communication :

L'organisateur s'occupe des supports de communication pour la diffusion du spectacle. Néanmoins, l'artiste peut aussi communiquer sur son réseau social en collaboration avec l'organisateur.

L'organisateur s'engage à transmettre à l'artiste des photos et vidéos du spectacle, qui sont très importantes pour son travail. Préciser par retour de mail s'il faut flouter le visage des enfants.

Avis :

Après cette prestation, l'artiste vous enverra une requête pour recueillir votre avis sur le site de la magie des bulles.