



Fiche technique du spectacle de feu «Manupilations »

Introduction :

Vous allez accueillir un spectacle de feu et de pyrotechnie.

Le respect de la fiche technique est l'élément indispensable au bon déroulement de la prestation.

Vous y trouverez tous les éléments nécessaires à mettre en place, consultez les, un à un. Dans le cas où vous auriez des questions ou des écarts par rapport à ces demandes, merci de me contacter directement au 06 07 50 97 68 ou par mail à l'adresse suivante :

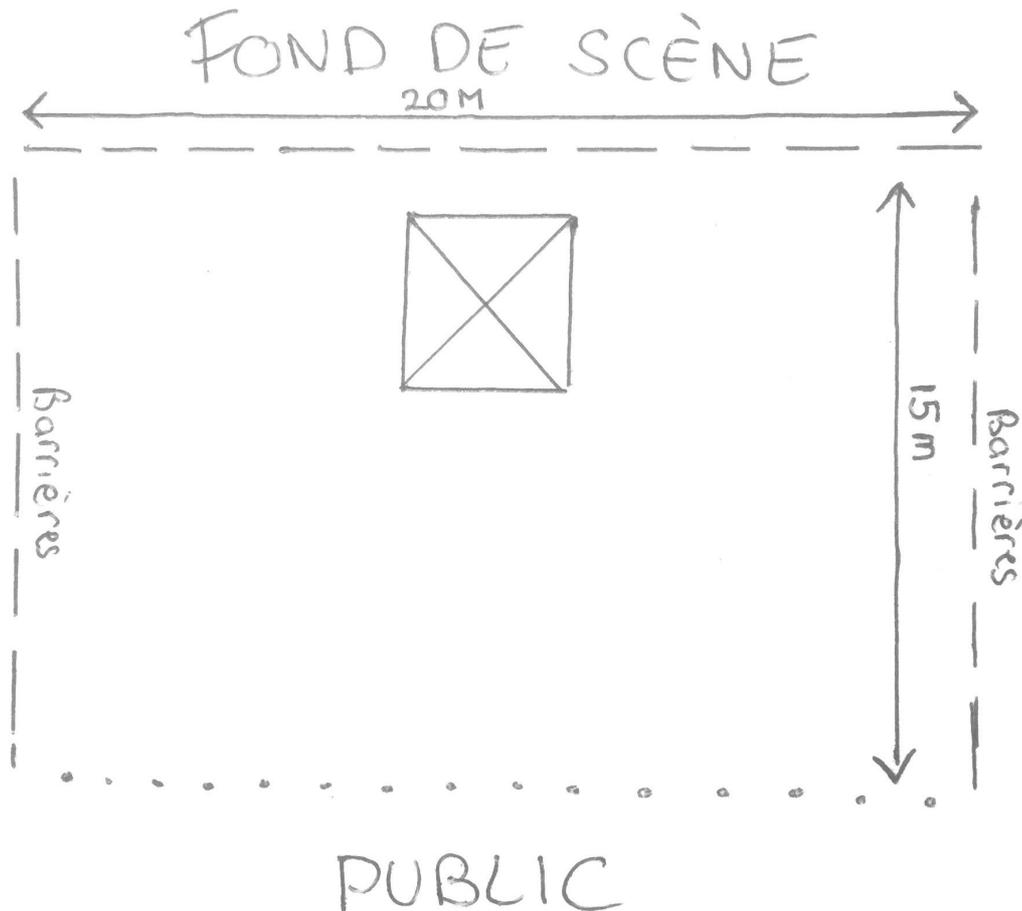
manu.le.jongleur@gmail.com

Accès à l'espace scénique : (merci de nous faire parvenir une photo de l'espace si c'est possible pour vous)

- Doit être accessible au fourgon de l'intervenant. Le fourgon mesure plus de deux mètres de haut, pensez à vérifier qu'il n'y ai pas de barre de hauteur à l'entrée du parking.
- Prévoir une place de parking réservée pour le fourgon, le plus proche possible de l'espace de jeu,
- L'espace doit être sécurisé et disponible du début du montage à la fin du démontage (barrières ,rubalise...),

L'espace scénique :

- Surface scénique de 15 mètres de profondeur et 20 mètres de largeur, avec si possible, un site de caractère en fond de scène. (Voir schéma ci dessus),
- Doit être plat,
- Sans arbres ,ni fils électriques,
- Avec une ou deux prises électriques en fond de scène,fournie dès le début du temps d'installation
- Le final laissant quelques dépôts de charbon, il sera préférable de choisir un espace adapté,
- Pour les gros évènements prévoir une à deux personnes seront pour veiller à ce que personne ne passe sur l'espace scénique durant le spectacle.
- Le spectacle peu être électriquement autonome pour de petites jauges de public. (Voir chapitre sonorisation version 50 watts)
- Si le spectacle se joue dans l'herbe : pensez à tondre, et a ramasser les brins d'herbes tondus, sur, et autour de l'espace scénique. Fournir un système d'arrosage en cas de période de fortes chaleurs.



Temps de montage et de démontage :

- Installation : 4 heures (hors repas)
- Désinstallation: 2h

Le noir total :

- Extinction souhaité de l'éclairage avoisinant l'espace scénique, pendant le spectacle. Eviter au maximum les perturbations lumineuses près de l'espace de jeu.

Le Public :

- Pour une meilleure disposition du public, vous pouvez disposer quelques rangées de bancs devant la scène.

Sonorisation fournie :

- Système de sonorisation : 200 watts ou 1200 watts selon la jauge.
- En cas d'impossibilité de fournir une prise électrique sur le site de jeu, le spectacle peu se jouer sur une petite sono autonome de 50 watts pour des petites jauges public.

Le repas :

- Prévoir un repas pour l'intervenant
- prévoir le gardiennage du site de jeux durant le temps de repas de l'intervenant

Boissons :

- Penser à fournir une ou deux bouteilles d'eau.

La loge :

- Le fourgon servira de loge. Il sera donc nécessaire de pouvoir le garer au plus près.
- Mettre à disposition une pièce avec WC et lavabo (l'artiste doit pouvoir se laver les mains régulièrement).

Hébergement :

Si le lieu du spectacle est à plus de deux heures d'Arès (33), fournir une chambre d'hôtel dans un hôtel avec un parking sécurisé.

Matériels et combustibles utilisés :

- Combustible utilisé : Pétrole dés-aromatisé,
- Utilisation d'artifices C2 (volcans) et de charbon pour le final.

Sécurité :

- Fournir un extincteur,
- L'intervenant portera des costumes en cuir et coton,
- Nous possédons des draps ignifugés, utilisables en cas de départ de feu sur un des artistes.
