



## **Fiche technique** **« Coraline et Mariotin »**

### **1) Caractéristiques du spectacle**

**Titre :** Coraline et Mariotin

**Nom de la compagnie :** Compagnie Hors Limite

**Public :** Familial, de 3 à 99 ans

**Durée :** 45 mn

**Equipe :** 2 artistes

**Distribution :** Frédéric Leta et Caroline Macé

**Genre :** Clown, jonglage, magie nouvelle, musique

**Nombres de représentations:** 1 ou 2 représentations par jour

### **2) Fiche de renseignements**

**Nom de la compagnie :** Compagnie Hors Limite

**Adresse du siège social :** 13 rue de Verdun 16200 Jarnac

**Email :** [ciehorslimite@gmail.com](mailto:ciehorslimite@gmail.com)

**Site internet :** <https://lecirquehorslimite.wixsite.com/lecirquehorslimite>

**Statut juridique :** Association loi 1901 SIRET : 87920872600031

**N° de licence :** PLATESV-D-2021-006769

**Nom de l'association :** Association Le cirque Hors Limite

### **3) Conditions techniques à remplir par l'organisateur**

Le spectacle peut se jouer **en intérieur ou en extérieur.**

**Une arrivée électrique est nécessaire (son + lumières).**

En cas d'intempéries, l'organisateur se chargera de préparer **un lieu de repli** pour la représentation.

Pour l'extérieur, prévoir un **lieu intime** éloigné de la circulation, d'éventuelles buvettes, ventes ambulantes et autres nuisances sonores. Prévoir un **sol plat et non glissant, pas de sable ni graviers.**

Prévoir que le public n'accède pas aux côtés de l'espace scénique.

**Nb :** La fiche technique fait partie intégrante du contrat mais peut néanmoins être adaptée.

Toute exigence est susceptible d'être discutée.

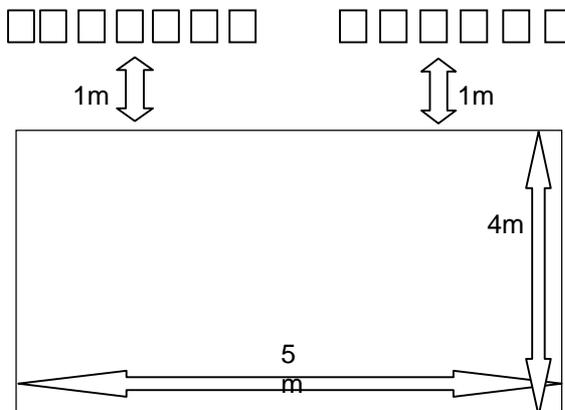
#### **4) Plan de scène**

##### PLATEAU

Le plateau devra être propre et dégagé pour l'arrivée de la compagnie.

Espace de jeu : 4 m (profondeur) x 5 m (largeur) x 3,50m (hauteur)

##### PUBLIC



#### **5) Lumière (pour représentations de nuit ou en intérieur)**

L'espace de jeu doit être suffisamment éclairé pour permettre le déroulement optimal du spectacle, de jour comme de nuit.

Pour les salles équipées de lumières, prévoir un plein feu chaud couvrant tout l'espace de jeu : 4m/5m et 3m en hauteur.

Pour les salles de spectacle, sont appréciés pour éclairer l'espace : 2 contres, 2 façades, 2 latéraux (6 PC 500).

#### **6) Installation du lieu**

Le responsable de la salle ou du lieu accueillant la compagnie s'engage à ce que toutes les conditions de sécurité définies par la loi soient respectées telles que : respect de l'espace nécessaire aux évacuations de secours, mise en sécurité des éléments se trouvant au-dessus du public et des artistes, respect des normes anti-feu, etc.

##### **INSTALLATION DU LIEU PAR L'ORGANISATEUR**

- Mise en place des chaises ou gradins pour les spectateurs
- Nettoyage du lieu avant l'arrivée de l'équipe du spectacle

##### **MONTAGE ET DEMONTAGE PAR LA COMPAGNIE**

Arrivée sur les lieux minimum 3h30 avant la représentation.

**Temps de montage :** 2h30/3h

**Temps de démontage :** 1h30

##### **LOGES**

Prévoir un lieu propre, chauffé (en hiver), un accès à l'eau et éclairé à l'arrivée des artistes avec, si possible, miroirs, lavabos et eau minérale. Un catering est apprécié, **de l'eau au minimum**. Prévoir assez de place pour 2 personnes. Aucun type de loge particulière n'est exigé.