

Fiche Technique

SPECTACLE PARTICIPATIF DE BULLES PARTICIPATIVES

Découverte et création de bulle de savon pour 25 ou 50 participants. Conseils et techniques.

En extérieur / À partir de 3 ans / Tout-public / Création 2015 / Durée horaire.

Temps d'installation pour 25 instruments avec préparation du jus à bulles : 1 h.

Démontage et rinçage des tables : 1h.

Temps d'installation pour 50 instruments avec préparation du jus à bulles : 3 h.

Démontage et rinçage des tables : 1h15min.

Conditions techniques :

L'organisateur mettra à disposition de l'artiste, l'installation nécessaire à la bonne exécution du spectacle dans le calme et sans agitation. L'organisateur fournira 6 tables pour 25 instruments et 12 tables pour 50 instruments. Encadrement des 12 tables avec deux personnes fourni par l'organisateur, qui auront en charge d'enlever l'excédent de mousse produit par trop d'agitation et récupérer l'excédent du jus à bulles. L'artiste fournit le matériel nécessaire.

Avant le spectacle, l'artiste a besoin de répéter pour tester ses bulles et se mettre dans l'ambiance de son univers sans le public, afin de vérifier si toutes les conditions techniques sont ok.

Ces conditions sont importantes pour le bon fonctionnement de l'artiste. Ces conseils sont dans le but d'avoir les plus belles bulles possible pour vous offrir un super spectacle. Si l'artiste a de mauvaises conditions, qu'elles soient physiques ou climatiques ou autres conditions non favorables, l'artiste ne peut pas être tenu pour responsable, et peut décider d'arrêter le spectacle pour sa sécurité ou la sécurité du matériel.

Il faut aussi fournir un point d'eau pour la fabrication du jus à bulles, et le rinçage des tables après le spectacle.

Un espace de stockage dans le noir pour stocker le jus à bulles, si décalage avec l'horaire du spectacle.

Gardiennage du site pendant la pause repas de l'artiste, s'il y a lieu.

Matériels utilisés :

- Divers matériels pour créer des bulles,
- Serviettes,
- Jus à bulles.

La loge :

L'organisateur mettra à disposition une pièce dans le calme, fermant à clé, permettant la préparation de l'artiste et réservée à l'artiste exclusivement, chauffée en hiver avant son arrivée, avec tables, chaises, wc, lavabo et bouteille d'eau. Cette loge sert aussi à l'artiste pour se reposer, se concentrer et entreposer le jus à bulle, et la fabrication du jus à bulle, suivant l'emploi du temps de l'artiste.

Stationnement :

Un accès et stationnement proche de la prestation pour décharger et recharger le matériel. Toute aide est la bienvenue, car l'artiste n'a plus 20 ans.

Communication :

L'organisateur s'occupe des supports de communication pour la diffusion du spectacle. Néanmoins, l'artiste peut aussi communiquer sur son réseau social en collaboration avec l'organisateur.

L'organisateur s'engage à transmettre à l'artiste des photos et vidéos du spectacle, qui sont très importantes pour son travail. Préciser par retour de mail s'il faut flouter le visage des enfants.

Avis :

Après cette prestation, l'artiste vous enverra une requête pour recueillir votre avis sur le site de la magie des bulles.