

Fiche Technique SPECTACLE ENTRER DANS LA BULLE GÉANTE

Art spectaculaire

En intérieur / Tout-public / création 2019 / Durée horaire.

Temps d'installation 1 h.

Démontage 1h.

Possibilité en extérieur sous condition : abrité du vent.

Conditions techniques :

L'organisateur mettra à disposition de l'artiste, l'installation nécessaire à la bonne exécution du spectacle dans le calme et sans agitation.

L'endroit où se déroule le spectacle, ne doit pas être surchauffé, pas froid, pas d'exposition à la climatisation trop forte, pas de courant d'air, car dans de telles conditions le résultat n'est vraiment pas le même. L'effet attendu de la bulle géante est très perturbé voire inexistant. C'est capital. Une température de 19° est idéale.

Avant le spectacle, l'artiste a besoin de répéter pour tester ses bulles et se mettre dans l'ambiance de son univers sans le public, afin de vérifier si toutes les conditions techniques sont ok.

Ces conditions sont importantes pour le bon fonctionnement de l'artiste. Ces conseils sont dans le but d'avoir les plus belles bulles possible pour vous offrir un super spectacle. Si l'artiste a de mauvaises conditions, qu'elles soient physiques ou climatiques ou autres conditions non favorables, l'artiste ne peut pas être tenu pour responsable, et peut décider d'arrêter le spectacle pour sa sécurité ou la sécurité du matériel.

Il faut aussi fournir un point d'eau pour la fabrication du jus à bulles.

Un espace de stockage dans le noir pour stocker le jus à bulles, si décalage avec l'horaire du spectacle.

Gardiennage du site pendant la pause repas de l'artiste, s'il y a lieu.

Matériels utilisés :

- Matériel pour créer la bulle géante,
- Protection du sol, serviettes,
- Cigarette électronique, mousseur,
- Jus à bulles.

La loge :

L'organisateur mettra à disposition une loge dans le calme, fermant à clé, permettant la préparation de l'artiste et réservée à l'artiste exclusivement, chauffée en hiver avant son arrivée, avec tables, chaises, wc, lavabo et bouteille d'eau. Cette loge sert aussi à l'artiste pour se reposer, se concentrer et entreposer le jus à bulle, et la fabrication qui se fait sur place, c'est selon l'emploi du temps de l'artiste.

Stationnement :

Un accès et stationnement proche de la prestation pour décharger et recharger le matériel.

Communication :

L'organisateur s'occupe des supports de communication pour la diffusion de la prestation. Néanmoins, l'artiste peut aussi communiquer sur son réseau social en collaboration avec l'organisateur.

L'organisateur s'engage à transmettre à l'artiste des photos et vidéos de la prestation, qui sont très importantes pour son travail. Préciser par retour de mail s'il faut flouter le visage des enfants.

Avis :

Après cette prestation, l'artiste vous enverra une requête pour recueillir votre avis sur le site de la magie des bulles.