

Une évasion musicale à offrir sans modération

[moutondevapeur.com](http://moutondevapeur.com)



## L'Étournelle de Barbarie

Des ritournelles enchantées pour vos festivités

L'étournelle se situe entre l'étourneau et le canard mais avec des ailes en plus

# L'Étournelle de Barbarie

**L'orgue est un patrimoine qui a nourri une culture populaire.**

Proposition de Mouton de «Va peur!» (exerçant depuis 2001)  
Katia Ieroi-Godet est chanteuse (mezzo-soprano) et costumière.  
Elle assortit sa tenue à votre événement.



## La Voix, le chant : un hymne à la vie

La voix et le chant ont une place essentielle dans son existence.  
Ses enseignements viennent de Mérédit Monk, de Francis Got (Wilfart), Nadine Gabard (Mezzo-Soprano), de Myriam Djemour (alto), de Shiro Daïmon.

## La particularité avec L'Étournelle de Barbarie

Sa pratique des arts de la rue lui offre une belle aisance pour partager et animer des rendez-vous musicaux avec convivialité et fantaisie.  
En fête privée ou en festivité publique, la présence de l'orgue de Barbarie apporte poésie et magie.  
Le public peut choisir la chanson à entendre, un livret de paroles est à disposition.

## Fiche technique pour un récital

Une représentation d'une vingtaine de chansons peut durer 1 heure à 1 heure 30 avec 10 minutes de pauses toutes les 1/2 heures.  
-Il est possible de jouer 2 représentations par jour :  
une en matinée + une l'après midi ou une l'après-midi et une en soirée.  
-Accès par voie carrossable  
-Loges souhaitées  
-hébergement si distance supérieure à 80km

## Repertoire

### Après les années 60

Je veux  
Accordéon  
La bohème  
J'envoie valser  
Je suis un homme  
We will rock you  
Dirty old town  
The sound of silence  
Le coeur a sa mémoire  
Hijo de la luna  
Une dernière danse  
Je veux du soleil  
Une chanson d'amour  
La chauve-sourie  
Emmenez-moi  
La tendresse  
Besame mucho  
La java des bombes atomiques

### Nostalgie

Milord  
La foule  
Tel qu'il est  
Lily Marlène  
Les palétuvers  
Bal dans ma rue  
L'homme à la moto  
Le tango stupéfiant  
Mon manège à moi  
Le temps des cerises  
La jeune fille du métro  
Mon amant de Saint Jean  
La goulante du pauvre Jean

### Mémoires de film

C'était bien  
Le tourbillon  
L'herbe tendre  
Les enfants de Pirée  
Comptine d'un autre été  
La tactique du gendarme  
La plainte de la Butte  
Valse de la cité des enfants perdus  
Quand on s'promène au bord de l'eau

### Lyrique

Ca fait peur aux oiseaux  
Ave Maria de Schubert  
Les berceaux  
Je te veux  
Baracolle

## • Contact

Katia Leroi-Godet

06 68 20 12 39

[moutondevapeur@gmail.com](mailto:moutondevapeur@gmail.com)

Licence : 3-1093841

Mémoire, présent, joie, humour et amour